

ABOUT TAOISMO

RIFLESSIONI SULLA DIALETTICA TRA SCIENZA E RELIGIONE E TRA FILOSOFIA
E MEDICINA CHE, ALLA LUCE DEL TAO, DIVENTA DIALOGO

di Francesca Pasta

*L'essere umano segue la terra,
la terra segue il cielo, il cielo segue la Via,
la Via e la natura seguono*

Tao Te Ching cap. XXV

La relatività di Yin e Yang e la dinamica tensione della loro interazione sono alla base del pensiero e di espressione nel Taoismo. E il risultato del mantenimento di un equilibrio tra Yin e Yang è, nell'uomo, la perfetta armonia e salute di corpo, mente e anima, e, nel cosmo, l'armonia e il rispetto della natura e dei suoi cicli.

Nella antica mitologia cinese la dea madre Nüwa, modellò con argilla i primitivi esseri umani. Li fece somiglianti a sé ma al posto della coda da drago che lei aveva, diede loro gambe affinché camminassero eretti. Trovandoli belli, decise di farne molti. Perciò prese un giunco e fece cadere gocce di limo che giungendo a terra si trasformarono in donne e uomini. Così, quando cominciarono a riprodursi per loro conto, la madre celeste si dedicò a creare altri esseri.

Fushi, compagno della dea, vide che gli uomini imparavano e allora si dedicò a insegnar loro come accendere il fuoco sfregando dei legnetti. E fu così che una linea intera — Yang divenne la rappresentazione del simbolo maschile, e una linea spezzata — — Yin, la rappresentazione del simbolo femminile. Sin da allora le relazioni e interazioni dello Yin - Yang sono state rappresentate simbolicamente nel Taijitu, la cui semplificazione, sotto forma di digramma, può essere rappresentato in una formula algebrica:



Il digramma Yin e Yang è chiamato Liang Yi, e attraverso la sua evoluzione dà luogo a simboli complessi, i trigrammi, che rappresentano una profonda spiegazione della natura del cosmo e della vita in esso contenuti.

La Liang Yi può essere equiparato all'atomo. Proprio come l'atomo è composto da protoni (che possiedono carica positiva) ed elettroni (che possiedono carica negativa), la Liang Yi si compone di cariche positive e negative. A differenza degli atomi, di cui si è tracciata la complessa organizzazione in oggetti materiali, la Liang Yi simboleggia il tracciato evolutivo del cosmo, descrivendone tutti i livelli di trasmutazione, dalla creazione attraverso la crescita, maturità, declino, scioglimento, e ricreazione. L' "evoluzione" universale è un modello a tre fasi.

Applicando la formula algebrica, $(a + b)^3 = a^3 + 3a^2 b + 3ab^2 + b^3$ al Liang Yi, (a = yang — ; b = yin — —) possiamo osservare che il suo sviluppo da origine agli otto trigrammi che rappresentano il processo di trasmutazione del cosmo e della natura, a ciascuno dei quali è assegnato un attributo che riflette i fenomeni che la manifestano.

[[a)(a)(a)]+[a)(a)(b)][(a)(b)(a)][(b)(a)(a)]+[b)(b)(a)][(b)(a)(b)][(a)(b)(b)]+[b)(b)(b)]



Cielo Lago Fuoco Vento Tuono Acqua Montagna Terra

Qian Dui Li Xun Zhen Kan Gen Kun

Tuttavia, se il Taoismo può essere considerato una scienza perché si basa su una conoscenza dettagliata della natura in ogni sua manifestazione: fisica, chimica, biologica, psicologica, altresì riconosce che tutti gli elementi del cosmo sono soggetti alle stesse leggi e teorie fisiche; pertanto, le teorie e le leggi fisiche dell'universo materiale sono applicabili all' universo spirituale. Quindi dalla comprensione del Taoismo scaturisce la comprensione completa di tutto l'universo (materiale e immateriale).

Tutto è compreso tra Cielo e Terra, ed in mezzo si sviluppa l'Uomo; tutto l'organismo (microcosmo) è compreso tra Du Mai (mare dello Yang) e Ren Mai (mare dello Yin), ed in mezzo si estrinsecano le diverse proporzioni energetiche dello Yin - Yang. Attraverso lo studio dei singoli Trigrammi è possibile conoscere la distribuzione dello Yin - Yang e del Qi nel corpo animale. Le corrispondenze tra gli otto trigrammi e le varie parti del corpo, abitualmente adottate sono quelle che troviamo nell'*Yi Jing*:

- **qian** corrisponde alla testa
- **kun** corrisponde al ventre
- **zhen** corrisponde ai piedi
- **xun** corrisponde alle gambe
- **kan** corrisponde alle orecchie
- **li** corrisponde agli occhi
- **gen** corrisponde alle mani
- **dui** corrisponde alla bocca

Sarà così possibile ottenerne dati diagnostici e prognostici, ma anche suggerimenti terapeutici, poiché essi stessi rappresentano una sintesi elevata della realtà oggettiva, i cui rapporti di generazione e alterazione si sviluppano attraverso le teorie di Yin – Yang e dei Cinque movimenti.

*Non è forse lo spazio fra il cielo e la terra
 Simile ad un mantice?
 Vuoto, eppure inesauribile.
 Dal suo movimento emergono sempre nuove cose
 Molte parole non arrivano a coglierne il fondo.
 Meglio restare con il vuoto centrale*

Tao Te Ching cap. V

CONTINUA...